

# Découvrir les pays d'Europe sous la forme d'un jeu

Le Républicain Lorrain –



Les jeunes spectateurs participent en répondant à un quiz.

Durant huit jours, pas loin de 1 000 scolaires ont participé au spectacle interactif développé par le Théâtre de Nihilo Nihil en partenariat avec la CCAM (Communauté de communes de l'Arc Mosellan), *Europe, tu coules dans mes veines*.

Pas de scène de théâtre ni de gradins, mais des tapis déposés pour s'asseoir, quelques écrans de télévision et un tableau pour recevoir les pays européens sous forme de puzzle.

Sur le principe du Jeu de l'oie, les spectateurs, après tirage d'un nombre au hasard, sont amenés à se déplacer à travers l'Europe.

Séparés en six groupes aux couleurs différentes, avec un porte-parole, un backpacker – un touriste qui voyage avec un sac à dos – et un cartographe, ils découvrent les différents pays et leur culture grâce à des quiz, des symboles forts, et cela au travers d'une mise en forme tant théâtrale que musicale. Le spectacle a pour vocation de fournir une base de connaissances solides sur l'Europe à travers les différentes coutumes et spécialités des pays qui la composent.

Des contes, des chansons, des musiques typiques ponctuent le jeu ainsi que l'approche de différentes langues.

Aux percussions, Sandy Lhaïk et Aline Potin assurent l'animation musicale du spectacle tandis qu'Audrey Di Nardo, Frédérique Weber et Rémi Barbier organisent le spectacle.

Tous les participants ont été enchantés par cette participation collective.