

Guénange

Du théâtre réaliste au collège avec la Cie Les Uns, Les Unes

Montée du totalitarisme, discrimination, racisme, intolérance, violence... Ces thèmes ancrés dans la réalité de notre monde ont été proposés à tous les élèves de 3^e du collège René-Cassin de Guénange et à leurs professeurs le lundi 27 février dans la pièce de théâtre « Matin brun et autres brumes ».

Le Républicain Lorrain – 7 mars 2023



Il n'y eut pas de grande mise en scène mais juste des paroles bien senties pour ce spectacle à Guénange. Photo RL

La compagnie Les Uns, Les Unes a fait vivre aux spectateurs du collège René-Cassin de Guénange une belle expérience théâtrale. Les comédiens Pascal Philippon et Jean-Robert Wahl ont présenté leur adaptation de la nouvelle de Franck Pavloff « Matin brun », ponctuée de poèmes engagés. Cette compagnie s'inscrit dans une démarche d'éducation populaire, et propose des pistes de réflexion et d'échange dans la comédie ou dans des spectacles plus sérieux.

À l'issue de chacune des deux représentations, les 153 élèves de 3^e ont exposé leurs ressentis, exprimé leurs interrogations et établi un inventaire des problèmes soulevés par une pièce de théâtre, révélant la triste réalité de leur actualité dans le monde actuel. Pascal Philippon a précisé que l'adaptation de « Matin brun » est un souhait de longue date de sa part : « La montée d'une idéologie totalitariste et xénophobe met en danger, de façon plus ou moins sournoise, nos sociétés considérées comme démocratiques. » Le texte de Franck Pavloff est un cri de colère nécessaire.

« Matin brun et autres brumes » raconte la mise en place d'un « État brun » et de lois « brunes » où tout ce qui n'est pas brun est banni. La couleur brune renvoie dans un premier temps à l'idée de saleté, mais aussi à des références historiques telles que « la peste brune », le surnom attribué au nazisme pendant la Seconde Guerre mondiale, et aux « chemises brunes », sobriquet donné aux membres de la Sturmabteilung (SA, ou section d'assaut).

En résonance avec le programme d'histoire de 3^e, ces thèmes et références ont ainsi permis aux élèves de mettre en perspective leurs connaissances de ces sujets en vue du brevet des collèges dans quelques semaines. Il faut à présent espérer que les échanges avec les acteurs aient aussi permis de susciter de l'intérêt pour l'art sous toutes ses formes (spectacle vivant, peinture, chansons, musique, etc.) et de mettre en avant son importance pour transmettre la connaissance, faire réfléchir sur la condition humaine, lutter contre l'ignorance... Le but étant de conserver le bien le plus précieux : notre liberté de penser !

Gageons que les échanges avec les acteurs ont aussi permis de susciter de l'intérêt pour l'Art sous toutes ses formes (spectacle vivant, peinture, chansons, musique, etc.) et de mettre en avant son importance pour transmettre la connaissance, faire réfléchir sur la condition humaine, lutter contre l'ignorance... afin de conserver au final le bien le plus précieux : notre liberté de penser !