

Guénange

Chery, une société centenaire qui envoie du bois

Avec son immense logo visible depuis l'A31, la société Chery est une petite entreprise qui symbolise à elle seule l'esprit du made in France. Cette menuiserie désormais spécialisée dans l'agencement intérieur fête ses 100 ans. Toute une histoire que raconte l'arrière-petit-fils du fondateur.

Par **Chrystelle FOLNY** - 23 avr. 2022



Gilles Chery et sa sœur cadette Sophie (à droite) ; en compagnie de leurs menuisiers poseurs. L'aventure, née il y a cent ans, méritait bien une photo de famille. Photo RL /Philippe NEU

Dans la série ma petite entreprise ne connaît pas la crise, la menuiserie Chery à Guénange est un cas d'école.

« Elle a été fondée par mon arrière-grand-père, Michel, en 1922. Mon grand-père Camille lui a succédé en 1935, puis mon père, Roger en 1965.

Moi, j'ai repris la société en 1990. Voilà comment on arrive au siècle d'existence, et sans un seul dépôt de bilan ! », débite Gilles Chery, avec un sourire large comme ça.

Pour en arriver à une telle longévité sans accroc, il y a forcément un secret (et peut-être une part de chance, aussi...), que l'actuel patron admet volontiers. « Au début, la société était une menuiserie traditionnelle : on y fabriquait des escaliers, des portes. Plus tard, mon grand-père a été un des premiers à se lancer sur les cuisines intégrées ; mon père a continué en commençant sur l'agencement. Et puis je suis arrivé avec mes idées et mon coup de crayon. Ce que j'aime, c'est dessiner, mettre en perspective, réfléchir et trouver des solutions d'aménagement sur mesure », raconte Gilles Chery.

Progressivement, la menuiserie traditionnelle a laissé la place à une entreprise de niche, spécialisée dans les agencements intérieurs qui sortent des sentiers battus. Particuliers, commerces, entreprises : les références sont nombreuses et toutes localisées en Moselle nord.



01 / 02

Cinq salariés travaillent à l'atelier. Tous sont restés après leur apprentissage. Photo RL /Philippe NEU



02 / 02

L'atelier, c'est le royaume du sur-mesure. Ici, les machines sont toutes à commandes numériques. Chaque projet requiert une grande réflexion.
Photo RL /Philippe NEU

Il y a aussi ce chantier hors des sentiers battus, qui revient tous les trois ans : le NAB Show, à Las Vegas, où la société Chery aménage le stand d'une entreprise d'informatique messine, parce que le patron est un ami de longue date. « La dernière fois que l'on s'y est rendu, c'était en 2018. Avec le Covid, le salon n'a pas eu lieu en 2021, mais visiblement, ça repart pour la rentrée. »

Covid, même pas peur...

Le Covid. Comme tout le monde, le virus a impacté la société guénaoise... mais dans le bon sens du terme. « On a fermé deux mois et puis il a fallu reprendre, car les commandes ont explosé. Vous pensez : les gens, enfermés chez eux, ont eu envie de tout refaire », assure le patron. Les multiples croquis qui s'entassent sur son bureau attestent de la charge de travail en cours. « Le problème qui découle aujourd'hui, c'est la hausse du prix des matières. »

À l'atelier, les machines de découpe à commandes numériques ne connaissent pas de temps mort. Cinq salariés travaillent à la production de façades de placards, de meubles de salles de bains, de bibliothèques,

de comptoirs de magasins, etc. « Tous ont fait leur apprentissage ici et sont restés. Ça veut dire quelque chose, sans doute... », sourit Gilles Chery.

Pour fêter les 100 ans de la société, Gilles Chery a embarqué toute son équipe au restaurant. Sa sœur cadette, Sophie, qui s'occupe de la partie administrative et comptable, est venue illuminer la table de sa bonne humeur communicative.

La suite ?

Gilles Chery n'y pense pas encore. « Trop tôt. Je vais sur mes 60 ans, mais je ne me vois pas arrêter de travailler tout de suite. » Seule certitude : l'entreprise ne restera pas aux mains de la famille, car aucun des enfants ne souhaite reprendre l'affaire. « Peut-être que j'arriverai à convaincre un de mes salariés », imagine le patron. D'ici là, la maison Chery a encore de beaux projets à façonner. Santé !