

Collège Cassin : du théâtre qui invite à la réflexion

Montée du totalitarisme, discrimination, racisme, intolérance... La pièce de théâtre *Matin brun* qui a été jouée devant les élèves de 3^{ème} au collège Cassin soulevait des thèmes très actuels. Les comédiens ont félicité les élèves pour leur implication.

Par **Le Républicain Lorrain** – 14 avr. 2022



Les comédiens Pascal Philippon et Jean-Robert Wahl ont présenté leur adaptation de la nouvelle de Franck Pavloff *Matin brun*. Photo RL

La Compagnie « Les Uns Les Unes » a fait vivre aux élèves de 3^e et à leurs professeurs une belle expérience théâtrale. Les comédiens Pascal Philippon et Jean-Robert Wahl ont présenté leur adaptation de la nouvelle de Franck Pavloff *Matin brun*, ponctuée de poèmes engagés.

Deux représentations de *Matin brun* et autres brumes ont été assurées pour 170 élèves de 3^e, qui, à la suite de chaque passage, ont pu échanger avec les acteurs sur leur ressenti et les thèmes soulevés dans la pièce comme la montée du totalitarisme, la discrimination, le racisme, l'intolérance.

En effet, *Matin brun* raconte la mise en place d'un « État brun » et de « lois brunes », où tout ce qui n'est pas « brun » est banni. La couleur brune renvoie dans un premier temps à l'idée de saleté, mais aussi à des références historiques telles que « la peste brune », le surnom donné au nazisme pendant la Seconde Guerre mondiale, et aux « chemises brunes », nom donné aux SA (la Sturmabteilung ou section d'assaut).

Ces thèmes et références illustrent bien le programme de 3e et à quelques semaines du brevet ont permis de mettre les connaissances des élèves en perspective.

Les échanges avec les acteurs ont été passionnants et ont vite conduit les élèves à faire des liens avec l'actualité, avec les débats des élections présidentielles et la situation dans le monde. Les acteurs ont félicité les élèves pour leur niveau de participation, de réflexion et leur intérêt.