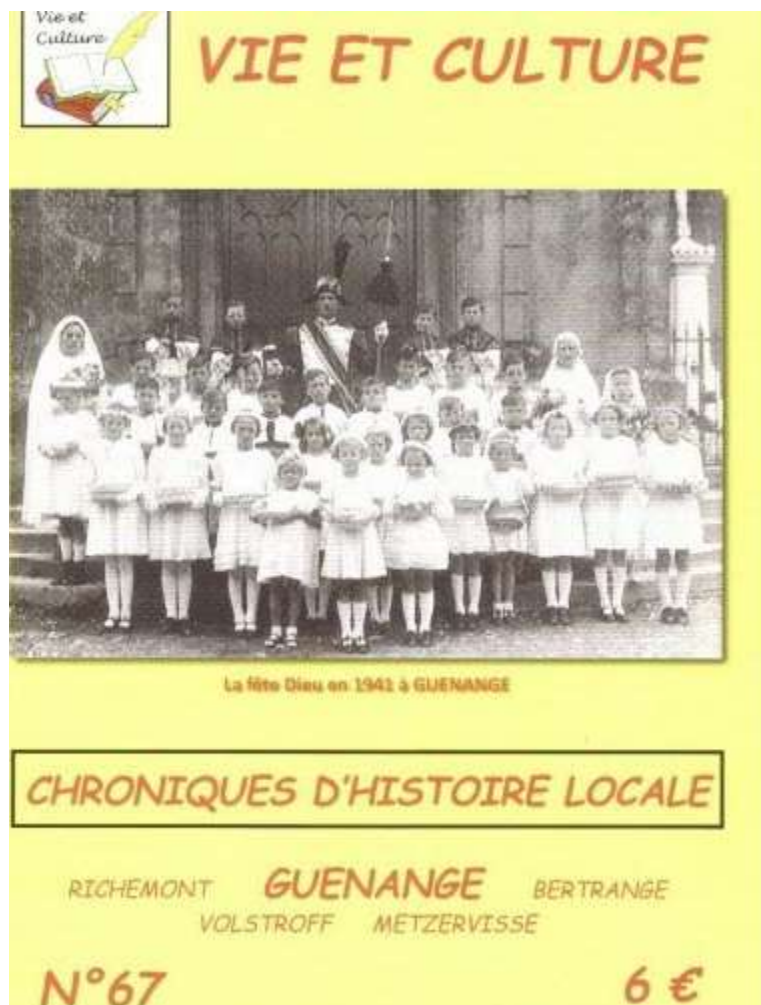


Chroniques de Vie et Culture : une saga, de l'histoire et des lieux remarquables

Le n° 67 des Chroniques de Vie et Culture permet de se plonger dans le passé de plusieurs communes. L'occasion de remonter le temps à travers l'histoire de familles, d'hommes et de femmes.

Hier à 18:11 - Temps de lecture : 2 min

| | Vu 57 fois



En couverture : une photo des enfants participant à la fête-Dieu en 1941, prise devant l'église autour du Suisse. Photo RL

Au sommaire du n° 67 des Chroniques de Vie et Culture « La saga des Giaroli » : l'histoire d'une famille pas ordinaire d'immigrés italiens arrivée à Guénange à la fin du XIXe siècle recueillie par Bernard Lécrivain et Michel Jalabert.

Avec « L'histoire ordinaire de Mélanie Ohem », née en 1867 à Guénange sous le Second Empire et décédée en 1956, Paul Schweitzer fait remonter le temps et, au cours de sa vie, suivre les grandes transformations tant de la commune que de la

vie quotidienne dans un monde lui-même en profonde mutation. Au chapitre « Guénange avec nos amis de Laer », Alexandra Holtzmer poursuit son étude sur les « Lieux remarquables et la vie associative à Laer », avec l'hôtel de ville, ce bâtiment au bord de l'étang, agrémenté d'une très ancienne grange entièrement restaurée. Et comme il y a eu à Laer aussi un nouveau maire l'an dernier, c'est l'occasion de comparer les deux systèmes, français et allemand, de désignation du maire.

Pour les autres communes couvertes par Vie et Culture, Odile Roeckel-Sever poursuit par la période 1947-1952, la parution commentée du journal scolaire de l'école de Bertrange, écrite par les élèves sous la responsabilité de leur directeur M. Jacquemin, adepte de la méthode Freinet.

Jacky Kleiser évoque la figure remarquable de Frère Etienne Erman, né à Volstroff en 1870, décédé en 1962 à l'orphelinat de Guénange après être passé par Reims, Château-Thierry, la Belgique, Longuyon, Metz, entre autres. Henri Poinssotte raconte l'histoire des cloches de l'église de Metzervisse. Quant à Francis Girard, il fait découvrir Louis Montaigu (1905-1988), un peintre né à Richemont mais bien plus connu du côté de Berck-sur-Mer.

Ce livre est en vente à Guénange au bureau de tabac Bosquet, place de la République, au domaine Saint-Matthieu, zone Bellevue et auprès des membres du comité au prix de 6 euros.

Le n° 67 des « Chroniques d'histoire locale » de « Vie et Culture » pour les communes de Guénange, Bertrange, Metzervisse, Volstroff et Richemont vient de paraître.