

Des élèves de 6^e de René-Cassin à la découverte de l'Opéra-Théâtre

Les élèves de deux classes de 6^e du collège René-Cassin sont partis à la découverte de l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole, accompagnées de leurs professeurs d'éducation musicale et d'arts plastiques, Mmes Petitjean et Maginot.

L'Opéra-Théâtre de Metz Métropole, qui fête cette année ses 288 ans d'existence, est l'un des premiers théâtres construits en France ; il est aussi celui qui présente la plus grande longévité. Ce bâtiment magnifique et emblématique du patrimoine lorrain, n'a désormais plus de secret pour les élèves de deux classes de 6^e du collège René-Cassin. Ils ont visité la grande salle à l'italienne, mais également les coulisses. Au sein des ateliers de menuiserie et de peinture, où se préparent, durant des mois, les décorations des productions, ils ont rencontré des professionnels du spectacle avec qui ils ont pu échanger. Ils ont ensuite investi



Les jeunes ont découvert un lieu qui devrait les marquer durablement. Photo RL

les fauteuils de velours rouge pour assister à une répétition de *La Traviata* de Verdi. Tous ont été subjugués par la puissance des voix des artistes internationaux, qui se produisaient en avant première devant eux.

Ce moment a également été marqué par des temps d'échan-

ges privilégiés, entre deux actes, avec le directeur de l'Opéra-Théâtre et metteur en scène Paul-Émile Fourny, au cours desquels ils ont pu mesurer l'importance des décors, des lumières, des mises en scène et évoquer le parcours professionnel de Paul-Émile Fourny.

Et une exposition au Centre Pompidou

Enfin, les élèves ont complété cette journée par une visite guidée de l'exposition *Opéra-Monde*, au Centre Pompidou. Un prolongement enrichissant qui leur a permis de faire le lien entre arts visuels et genre lyrique, et de me-

surer l'importance de l'opéra en tant que terrain fertile, à la confluence des expressions musicales, scéniques et esthétiques. Une entrée en matière concrète et marquante au cœur de la vie artistique de notre région, qui marquera sans doute durablement les esprits de ces jeunes élèves.