

## Grand Prix de danse : le retour du show à paillettes

L'association 50 Nuances de danses remet la Moselle au pas pour la seconde année consécutive. Samedi 30 novembre, le Grand Prix organisé salle Pablo-Neruda alignera 45 couples de danseurs. Près de 400 personnes ont déjà pré-réservé leur ticket pour être de la soirée. Le succès est indéniable.

- VU 74 FOIS
- LE 23/11/2019 A 19:12
- 



**Photo HD** Cette année, la salle Pablo-Neruda arrive à saturation : pas moins de 400 personnes sont attendues côté public. Les danseurs de haut niveau, eux, sont attendus de toute l'Europe. Photo RL /Philippe NEU

Dans le petit monde des amateurs de rock et de cha-cha, c'est un événement avec un grand E. [Le Grand Prix de danse sportive de Moselle](#), remis au goût du jour l'an passé à Guénange par l'association 50 Nuances de danses, revient avec l'assurance de faire à nouveau mouche. Samedi 30 novembre, salle Pablo-Neruda, la manifestation se jouera à guichets fermés ou presque. « L'année dernière, nous avons été surpris par le succès rencontré par notre événement. Cette fois, nous avons rajouté des tables, mais tout est presque parti en pré-réservation. On va friser les 400 personnes, c'est incroyable ! », confie Michel Rodriguez, le nez dans les ultimes préparatifs.

C'est lui qui, avec son épouse Béatrice, a jugé bon de relancer ce concours tombé aux oubliettes à une époque où personne ne l'a plus organisé. Quarante couples alignés en 2018, 45 cette année, dont deux tiers venus de l'étranger (Italie et Portugal compris). « L'événement a gagné en notoriété et ça nous va très bien. » Localement, le public suit avec une certaine frénésie. Pour être tout à fait honnête, les organisateurs reconnaissent avoir été eux-mêmes surpris par l'emballement des choses.

L'organisation de l'événement y est pour beaucoup. La compétition sportive convoque des danseurs de haut vol. Des spécialistes de danses latines (cha-cha, rumba, paso-doble, jive) ou de danses anglo-saxonnes comme la valse viennoise ou le quickstep. Chaque passage relève autant du show que de la performance académique et c'est ce qui semble épater le public. En prime, le public est autorisé à rejoindre la piste par intermittence : un cadeau qui n'a pas de prix. « Les strass, les paillettes, la proximité avec les danseurs : les gens accrochent », estime Michel Rodriguez.

Samedi, le Grand Prix débutera à 14 h. Un break est prévu à 18 h 30 puis réouverture de la piste vers 20 h. Pour rajouter à la soirée de gala, un show de claquettes et aussi de modern'jazz sont programmés. Pas sûr que le couvre-feu de minuit soit respecté...

Plus d'informations sur le compte Facebook : 50 nuances de danses.