

GUÉNANGE.

De l'Italie à la France, l'histoire d'une migration

24 Novembre 2019



Les spectateurs se sont retrouvés dans les péripéties de Giacomo Photo RL

L'Association franco-italienne a invité la compagnie Belladonna pour la présentation d'une pièce retraçant l'épopée des migrations italiennes vers la France dans les années 1950 et intitulée Giacomo. Avec pour décor des valises en cartons, un vieux fauteuil et un lampadaire, Valentin Ehrhardt et Élisabeth Aubry ont transporté le public dans un univers rempli de nostalgie. Tantôt en italien, tantôt en français, les souvenirs reprennent vie : les longues heures passées dans les trains, l'arrivée, le logement, la barrière de la langue. Tantôt emporté par des rires, tantôt nostalgique, le public majoritairement de souche italienne, a totalement adhéré à l'histoire.