

GUENANGE

Sur scène, un témoignage pudique et émouvant d'une femme du quartier de Guénange

LE 09/02/2019



Photo HD Sadia, habitante de Guénange, très investie dans la vie du centre social, se dévoile avec force et sincérité. Photo RL

Donner la parole aux habitants de la commune est l'une des principales missions du centre social Louise-Michel. Nathalie Turin, coordinatrice de l'action collective famille au sein de la structure, est à l'origine d'un projet avec Sadia Boubekour, habitante depuis toujours à Guénange, très investie dans la vie du centre. Celle-ci était dernièrement sur le devant de la scène pour parler de sa vie de femme.

Sadia se dévoile avec force et sincérité. Ses mots ont fait vibrer le cœur du public. Un témoignage poignant qui interpelle chacun au plus profond de lui-même, homme ou femme, et quel que soit son âge. Nathalie Turin confirme : « C'est une manière aussi de mettre en lumière ces femmes, mères au foyer, qui ont fait le choix à un moment de leur vie de se consacrer à leur famille, en oubliant parfois leurs rêves de jeunes filles, et dont on parle peu ».

Cette prestation a été accompagnée par Marie Pierre Mazzarini, directrice artistique de la Compagnie « Entre les actes ».

« C'est un témoignage pudique et émouvant d'une femme du quartier de Guénange, livre-t-elle. Sadia parle d'elle(s), d'autres voix parlent pour elle pendant la pièce, d'autres mots que les siens la soutiennent, et Sadia s'en empare admirablement ».

La représentation s'est terminée par des échanges très riches avec la salle. Sadia a été très émue des retours élogieux d'un public conquis.

Fabrice Mangin, directeur du centre, est conscient de la portée de ce spectacle pour tous.

« Nous souhaitons faire davantage profiter les habitants de Guénange de cette prestation époustouflante de Sadia, une enfant du quartier République, à travers un témoignage sans tabou et livré avec cœur et sincérité. D'ores et déjà de nombreux contacts ont été pris pour rejouer la pièce sur Guénange et à l'extérieur. »