

Chéry dépoussière la menuiserie

Dans son atelier de la zone Bellevue à Guénange, la société Chéry conçoit et fabrique des agencements intérieurs exclusifs. Un positionnement assumé. Les clients en quête d'originalité ne s'en lassent pas.

• VU 222 FOIS LE 16/05/2018 A 05:00



Photo HD La menuiserie créée à Guénange en 1922 a bien vieilli. Au passage, elle s'est diversifiée dans la conception d'agencements haut de gamme pour les particuliers, les entreprises et les commerçants. Photo Armand FLOHR

Une belle bijouterie au Géric, c'est elle. Les salons des coiffeurs Eric & Laurent, ou les restaurants Brochettes & Cie, c'est encore elle. Les derniers bureaux de l'équipementier automobile ThyssenKrupp, c'est toujours elle ! « Partout où les clients souhaitent des aménagements originaux, des choses qui sortent de l'ordinaire, on vient nous trouver », résume Gilles Chéry, qui dirige l'entreprise d'agencement éponyme à Guénange.

L'homme et son équipe rentrent tout juste de Las Vegas où s'est tenu le NAB show. Un événement mondial orienté sur les nouvelles technologies, les médias et le divertissement. « Nous y avons monté le stand de l'entreprise informatique messine PCI. Hervé Obed est un copain, ça fait vingt et un ans qu'on lui fait son stand pour le salon. Nous le renouvelons tous les trois ans : il est conçu et fabriqué ici, dans nos ateliers. Ensuite, on l'expédie par conteneur et on se rend sur place pour le monter et ensuite le redémonter. Au retour, il passe encore par Amsterdam... » L'an passé, les organisateurs du NAB show avaient décerné aux Français le second prix du meilleur stand. Ultramoderne, il alliait panneaux laqués, tubes de verre et résine acrylique. On est loin des codes classiques de la menuiserie artisanale !

Une entreprise familiale

Gilles Chéry fait partie de la quatrième génération à faire tourner la société. Il travaille en tandem avec sa sœur cadette, Sophie, et emploie cinq salariés. Actuellement, un apprenti semble s'intéresser plus que d'autres au métier. « Il pourrait avoir sa place ici. Je ne garde que les meilleurs. Et surtout ceux qui veulent bien travailler à ma façon. »

« Au début, mon arrière-grand-père faisait les choses très classiques : portes et fenêtres. Avec mon père, l'entreprise s'est orientée vers l'agencement. C'est quelque chose que j'ai vraiment développé », résume le boss.

Créatif dans l'âme – il est titulaire d'une maîtrise en ébénisterie – Gilles Chéry n'a jamais voulu tomber dans la facilité. « Fabriquer des fenêtres m'a toujours ennuyé. Par contre, réfléchir à des solutions, imaginer des cuisines ou des bibliothèques sophistiquées, penser tout l'agencement intérieur d'un restaurant, là, d'accord ! »

Le positionnement haut de gamme est assumé. Économiquement parlant, il assure surtout l'avenir de la société.