

PATRIMOINE TALANGE

Ilona, élue ambassadrice du folklore français

Peut-on être une jeune fille bien ancrée dans son époque et nourrir une passion absolue pour le folklore lorrain ? Bien sûr que oui. La preuve avec la Talangeoise Ilona Grebmeier, élue Payse de France 2018.

- VU 22 FOIS
- LE 16/02/2018 À 05:00



1 / 2

Photo HD Pendant toute cette année, en tant que Payse de France, Ilona Grebmeier va participer à des événements : fêtes, banquets, festivals, entre autres. Photo Karim SIARI

C'est une première pour la Lorraine : la Talangeoise Ilona Grebmeier a été élue Payse de France 2018. Ce titre est décerné chaque année à une jeune fille, qui devient ainsi ambassadrice du folklore français. Rencontre.

Comment vous êtes-vous intéressée aux traditions lorraines ?

« Je suis un bébé du folklore. Mes parents font partie des Trouvères du Tillet, de Guénange, un groupe d'art et de tradition populaire. Et je me suis retrouvée sur scène dès l'âge de trois semaines ! Puis j'ai grandi avec eux, du groupe enfant à celui des adultes. Ma sœur Clélia (18 ans), puis mon frère Nataël (8 ans), ont suivi le même chemin. »

C'est un loisir assez inhabituel pour une jeune fille de 20 ans...

« Aujourd'hui, je l'assume pleinement. Il est vrai qu'au collège, j'évitais d'en parler. J'ai fait mon "coming out" au lycée. J'étais à Paris pour participer à un flash mob folklorique, sur le Champ de Mars, et une classe de latin de mon établissement, en sortie scolaire, est passé par là... J'appréhendais la réactions des élèves quand ils m'ont reconnue, mais finalement, personne ne s'est moqué, et ils m'ont posé beaucoup de questions. »

Y a-t-il un lien entre vos études et cette passion ?

« Oui, je suis étudiante en troisième année de licence d'art dramatique à l'Université de Metz, et je suis élève en art dramatique au Conservatoire de Metz depuis quatre ans. Avant, j'avais fait du théâtre au collège Le Breuil, à Talange et au lycée Saint-Pierre-Chanel, à Thionville. L'un se nourrit de l'autre, c'est toujours une histoire de scène et de public. »

Que faites-vous au sein des Trouvères du Tillet ?

« Je suis danseuse, conteuse, et j'encadre dès que possible le groupe des enfants. Ils sont aujourd'hui une vingtaine, de 4 à 10 ans. Nous proposons régulièrement des spectacles, des animations autour du patrimoine et du folklore. Avec des costumes, de la musique traditionnelle... Nous sommes particulièrement sollicités pendant la période des fêtes de Noël par exemple, mais aussi lors des fêtes de village. J'aime aussi faire des recherches sur l'histoire locale. »

Cela doit vous prendre beaucoup de temps...

« Oui, je suis très impliquée, mais c'est très intéressant. J'apprends beaucoup. Et puis, les Trouvères du Tillet font partie de la Confédération française des arts et traditions populaires, ce qui nous oblige à nous conformer à une certaine "charte de qualité". D'où l'importance d'être fidèles dans nos représentations du folklore. »

Et après ?

« Je souhaite intégrer un cycle d'orientation professionnelle dans le théâtre, avec les conservatoires de Metz et de Nancy, afin de me préparer aux concours d'entrée des écoles de théâtre nationales. Mais quoi qu'il arrive, le continuerai, autant que possible, à valoriser le folklore lorrain avec les Trouvères du Tillet. »

Candidater

Tout commence par le montage d'un dossier de présélection, « dans lequel on parle de notre groupe, de nos motivations... » Puis, six à huit candidates sont retenues par la Fédération nationale du folklore français, pour venir défendre les couleurs de leur région à Paris.

L'élection

Elle se déroule sur un week-end. « Le samedi, c'est plutôt détendu. On présente nos costumes, l'époque, les matières choisies, la coupe, la signification des couleurs... », explique Ilona Grebmeier. Le lendemain, c'est LE grand jour : « Nous nous présentons devant un jury composé de représentants de la FNFF, la Payse de France d'il y a deux ans, le président de la Payse sortante, deux élus locaux, et cette année, il y avait aussi trois meilleurs ouvriers de France. » Outre la mise en valeur du costume, les prétendantes au titre doivent présenter un exposé d'une dizaine de minutes sur une spécificité de leur région. « J'ai choisi les fêtes de la Saint-Nicolas et la naissance des boules de Noël, à Goetzenbruck. » Puis, place aux questions du jury, « de culture générale et sur une thématique. Pour moi, ça a été les comédies musicales ». Élocution, prestance et connaissances sont évaluées, loin des clichés des concours de beauté.

Les délibérations

Pendant que le jury se retire, un spectacle est proposé à un public acquis à la cause du folklore. « Les gens viennent souvent costumés, c'est très sympa. Cette année, il y a par exemple eu une danse d'échassiers landais, c'était très impressionnant. »

Le résultat

Ilona Grebmeier a donc été sacrée Payse de France 2018. Elle a deux demoiselles d'honneur : une jeune fille de Provence et une de Haute-Lande.

« Je suis un bébé du folklore. »

Propos recueillis par Sandra CRANÉ.