

ANIMATIONS GRAND EST

L'atelier sculpture de Batigère fête ses 20 ans

Au cours du mois d'août, l'animation Cité Sculpture, créée par Batigère, arpente la Moselle. L'occasion de faire le point sur ses vingt années d'existence.

- VU 18 FOIS
- LE 10/08/2017 À 05:00



Photo HD Antoine Sanchez

accompagne les enfants dans leurs créations. Photo Olivier TOUSSAINT

Tout commence en 1997, à la Cité des Oiseaux, à Vandœuvre-lès-Nancy. Batigère, colosse de l'immobilier, lance Cité Sculpture au sein de ce quartier, alors sujet à un important projet de rénovation. Si tout le monde peut y participer, ce sont les jeunes, à partir de 7 ans, qui sont majoritairement visés. « L'objectif était d'animer le quartier pendant les vacances et créer du lien social, tout en sensibilisant les habitants à la création artistique », explique Fanny Bourguignon, responsable de la communication.

Opération inédite

L'idée ? Installer ces ateliers itinérants en bas des habitations, et apprendre la pratique du modelage, la taille sur pierre et béton cellulaire, ou encore la création libre, effectuée à partir de métaux de récupération. En France, il s'agit à ce moment-là d'une opération inédite de la part d'un bailleur social. Le succès est immédiat et s'étend rapidement dans d'autres villes : agglomération nancéienne, messine, strasbourgeoise, longovicienne... L'atelier s'exporte même du côté de Lyon et Paris et intervient régulièrement dans les établissements scolaires. Les chiffres de ces deux décennies attestent de sa réussite : présence de 35 artistes de renom, 550 journées d'atelier au bas des immeubles, 200 journées d'écoles et collèges et mobilisation de plus de 30 000 jeunes !

Antoine Sanchez, sculpteur professionnel, fait partie de l'équipe d'encadrement. Présent depuis le début, il porte un regard satisfait sur le projet. « À leur âge, les enfants ne sont pas encore formatés et ne se posent pas de question. La sculpture permet de les éveiller. Sans nous, ils n'auraient probablement pas eu beaucoup d'autres occasions de pratiquer cette activité. Ils développent un réel engouement à créer leur propre œuvre », estime-t-il. La grand-mère d'une des jeunes participantes est en tout cas ravie de l'initiative. « Cela fait deux ans que ma petite-fille vient. Elle adore ça. Et puis, c'est une bonne alternative aux centres aérés, qui sont assez chers. »

A Maizières-lès-Metz

Les œuvres sont ensuite exposées à l'automne, puis vendues. Les sommes récoltées sont destinées à des associations caritatives, comme Noël de joie, appuyant ainsi la vocation solidaire de l'opération. « Cet été, une trentaine de villes du Grand Est ont accueilli ou accueilleront notre atelier », rappelle Fanny Bourguignon. Prochaines étapes : Maizières-lès-Metz les 10 et 11 août. Suivront Guénange, Thionville et Ars-sur-Moselle en fin de mois.