

Une exposition pour (re)découvrir la sidérurgie

Le Républicain Lorrain - 27 mars 2026 à 18:42 - Temps de lecture : 1 min

|



Louis d'Agnillo, le créateur de la maquette n'était pas avare d'explications. Photo Alain Jost

De nombreux anciens de la commune, entre autres visiteurs, se sont rendus à l'exposition sur la sidérurgie. Elle leur a rappelé de très nombreux souvenirs, pas toujours bons, mais pleins de nostalgie pour ces endroits dans lesquels ils ont passé une part importante de leur vie.

Tous ont particulièrement admiré la maquette complète d'une usine sidérurgique, de l'usine d'agglomération jusqu'aux hauts fourneaux, composée de plusieurs modèles copiés sur ceux d'Uckange, Gandrange et Rombas. Coulée continue et dans les wagons cigares, convertisseurs, laminoir avec un réseau ferré en circulation... Ce chef-d'œuvre de réalisme, réalisé avec minutie et fidélité par Louis d'Agnillo, a été le théâtre de nombreuses explications et commentaires des anciens aux plus jeunes.

Vie d'une usine, de 1911 à 1989

En parallèle, l'association Classe 43 de Hagondange a proposé une rétrospective de la construction de l'usine Thyssen en 1911 et de sa reprise après la guerre par l'UCPMI (Union des consommateurs de produits métallurgiques et industriels). Elle a changé plusieurs fois de dénomination. Les hauts-fourneaux Unimétal s'éteignent en 1979 et les laminoirs disparaissent en 1985. L'usine ferme officiellement ses portes le 7 juin 1985. Quatre ans plus tard, le 9 mai 1989, le site est désaffecté et devient un parc de loisirs.